

CULTURE. Nouvelles d'Automne s'est déroulé ce week-end.

Dans une ambiance feutrée

Il régnait un parfum de mots et de lettres, samedi, à la salle des fêtes. Pour la deuxième année consécutive, la Ville accueillait Nouvelles d'Automne.

Nouvelles d'Automne est un salon du livre entièrement consacré à la nouvelle francophone et aux éditions indépendantes. « Ce salon est unique en Bourgogne, affirme une organisatrice. C'est un moyen de faire connaître le travail des jeunes nouvellistes. Et les visiteurs adorent ça, il trouve ici, ce qu'on trouve plus difficilement ailleurs. » Si chaque visiteur



Gaëlle Pingault gagne le prix Nouvelles d'automne. Ph. J. D. (CLP)

présent semblait effectivement très intéressé par les œuvres proposées, il faut bien reconnaître que le salon n'a pas connu ce samedi

un taux de fréquentation exceptionnelle. « Nous n'avons pas eu énormément de passants, mais beaucoup d'acheteurs. Les visiteurs

sont des passionnés qui viennent rencontrer les auteurs et les éditeurs. »

En soirée, la jeune compagnie Bourguignonne « Les trois lunes » s'est réapproprié les sonnets de Shakespeare. Cette troupe sera de retour à La Clayette le 4 novembre prochain. Les élèves du prestigieux cours Florent à Paris présenteront cette fois-ci une courte pièce de Molière intitulée *Le Mariage forcé*.

À noter que le prix Nouvelles d'Automne a été attribué à Gaëlle Pingault pour son livre *On n'est jamais préparé à ça*.

JEROME DEBARREIX (CLP)

CULTURE.

Des livres en chair et en os

Le salon du livre de La Clayette a réuni une trentaine d'auteurs ce week-end. Reportage derrière les étagères, du côté de l'auteur.

Impatiente et souriante, Laure Mi Huyn-Crozet s'installe derrière une pile d'exemplaires flambant neufs de son premier livre. Le salon Nouvelles d'automne vient d'ouvrir, et les visiteurs commencent à arriver.

Cette auteur de 37 ans est venue à La Clayette pour son premier salon en France. Suissesse d'origine coréenne, éditée en Belgique, Laure Mi Huyn-Crozet reflète la volonté d'ouverture de ce salon consacré à la nouvelle. « Venir en France, c'est une reconnaissance, surtout dans un petit salon où le contact avec le public est encore plus fort », confie-t-elle.

Devant le stand de sa maison d'édition, les visiteurs passent, s'arrêtent. Laure Mi Huyn-Crozet est venue à leur ren-



Laure Mi Huyn-Crozet enchaîne les dédicaces. Photo C. R.

contre, et elle a envie de les connaître. Beaucoup se saisissent de son recueil « *Les vellétaires* », le feuilletent et posent toute une série de questions. Laure Mi Huyn-Crozet n'en attendait pas plus pour ouvrir les vannes de son art. Expliquersa manière de rédiger vite un premier jet, puis de retravailler le style de sa nouvelle. Son interlocuteur se laisse tenter. « On regarde le livre... et on voit l'auteur », sourit une visiteuse. « C'est agréable de mettre un visage sur un écrivain. Quand on les lit on les

imagine, on leur crée un visage. Là c'est le vrai ». Avec le lecteur, la discussion s'engage toute seule. Une conversation désintéressée de l'écrivain, avec des férus de lecture toujours un peu impressionnés. Du regard furtif au sourire timide, les visiteurs se succèdent, tous différents, et chacun avec leur manière de donner un verdict sur cet ouvrage. Et ce week-end, la pile du livre de Laure a bien baissé.

CHARLOTTE REBET

Les vellétaires, éditions Luce Wilquin. 12€.

LA CLAYETTE. Les Nouvelles d'automne se déroulent ce week-end.

À lire en toute indépendance

Écrivains. Une trentaine d'auteurs et de maisons d'édition seront présentés durant tout le week-end.

Affluence. Pour sa première édition l'an dernier, ce salon consacré aux nouvelles a reçu la visite de 500 personnes.

Le 2^e salon du livre de La Clayette, consacré à la nouvelle, ouvre ce week-end. Une vitrine de premier choix pour les petites éditions.

Une ambiance de connaisseurs entre les étals de livres, l'interaction entre les écrivains et leurs lecteurs et l'embarras du choix dans la lecture... Les salons restent aujourd'hui une vitrine de premier choix pour les « petits » auteurs et éditeurs, qui ont l'opportunité de tisser des contacts. Si aujourd'hui internet a pris une place prépondérante, le contact virtuel ne fait pas tout, surtout en littérature. « C'est très intéressant pour nous de se montrer dans des salons reculés, dans des petites villes. C'est un très bon moyen de se faire connaître et de se trouver de nouveaux lecteurs. On a l'impression de rencontrer un lectorat moins blasé, plus curieux », souligne Renaud Buenerd, l'un des cofondateurs de la maison d'édition du Chemin de fer, basée dans la Nièvre.



L'an dernier, le salon avait attiré quelque 500 visiteurs. Photo Madeleine Jambon

Retombées économiques

Une maison modeste, vieille de 5 ans, et qui a publié, à ce jour, une trentaine d'ouvrages. Autrement dit, c'est typiquement le calibre de maisons d'édition, petites et indépendantes, que les Nouvelles d'automne cherchent à mettre sur le devant de la scène. Une trentaine d'auteurs seront présents ce week-end à La Clayette.

Hormis le fait de se trouver de nouveaux lecteurs, les éditeurs agrandissent leur réseau professionnel au-delà de la vente directe, et les retombées économiques s'en ressentent assez vite. « Après des salons comme celui-ci, on peut conclure des ventes avec des libraires ou même des commandes avec les bibliothèques », poursuit Renaud Buenerd.

Si l'année dernière, la première édition des Nouvelles d'automne a reçu la visite de 500 personnes, l'événement est appelé à grandir pour que les auteurs présents puissent y trouver un peu plus leur compte.

Les organisateurs du salon, l'association Lettres au vert, ont tablé sur un genre littéraire bien ciblé : les textes courts, qui attirent donc un public fi-

« Ici on a l'impression de rencontrer un lectorat moins blasé, plus curieux. »

Renaud Buenerd, éditions Chemin de fer

dèle. « Nous avons choisi la nouvelle parce que c'est une forme très moderne, mais qui a besoin d'être soutenue, il y a encore peu de salons régionaux qui s'y consacrent », souligne Pascal Arnaud, président de Lettres au vert et éditeur. La vitrine est d'autant plus opportune.

CHARLOTTE REBET

crebet@lejsl.fr

☉ Cet après-midi à la salle des fêtes de La Clayette : 14 à 19 heures aujourd'hui, 10 à 18 heures demain. Ce soir, soirée sur les sonnets de Shakespeare à partir de 20 heures. Entrée libre et gratuite tout le week-end. Infos : nouvellesdautomne.blogspot.com

JSL - 09/10/2010

ÉDITION Charolais Brionnais

Samedi 9 octobre 2010



LES PAGE 3

LOISIRS PAGE 15

de pluie cupère

érée dans des citernes
rosage public.

Du music-hall en famille

Dans notre page spéciale, une
sélection culture et loisirs du week-end.

Souffleur/Aspirateur
PB 2350

2 fonctions
en équipement
standard



PRIX CHOC
239€ TTC

Grande opération destockage Automne

Présent à la Foire de Charolles
du 9 au 11 octobre

www.mrjardinage.com
Mr. JARDINAGE

Le meilleur prix, service compris
sarl VERNAY

Tél. 03 85 28 90 96

St-Symphorien-des-Bois

ET UMEUR

à lire...

EDOUARD BRIDE

...a des passions dans
...aut savoir les hiérar-
...que l'une ne prenne
...essus sur l'autre. Les
...ésument notamment
...et aux bouquins. Dé-
...ibliothèques rose puis
...môme, j'ai troqué à
...e, puis plus tard, les li-
...es salles obscures. Au
...ex-copine m'ait ser-
...deviens cinéphage.
...an bon bouquin pour
...l'imaginaire». Elle
...Le diable au corps de
...oup de foudre. Du
...j'ai vu l'adaptation
...erard Philippe. Et me
...ti à ne plus lire... Là
...e parfum adapté du
...e Patrick Süskind.
...e sort. « C'est nul ce
...uquin, il est top ! ».
...oudre... Cette fois
...e remets à lire. Car la
... nous apprendre ici-
...our des livres qui fait
...oyager de ta cham-
...l'humanité... Alors,
...ette ce week-end !

LIVRE. Le salon littéraire de La Clayette, Nouvelles d'automne, a lieu ce week-end. Il représente des auteurs et éditeurs modestes et indépendants. **PAGE 2**

Rencontres à lire



Les petits salons sont aujourd'hui encore un excellent moyen de trouver de nouveaux lecteurs. Photo DR

LES PAGE 2

gendarme et son hélitreuillés

Thème 2010
Le savoir-faire
en Pays Charolais

les 9/10 et 11 octobre 2010

34^e Foire Exposition Régionale du Charolais