

A painting of a woman with dark hair, wearing a yellow jacket over a white blouse, sitting at a table and reading an open book. On the table in front of her is a white cup with blue floral patterns on a saucer, with a spoon inside. To the left, a small vase holds several red flowers. The background is a warm, textured wall with a window frame visible on the left.

D'un Noir Si Bleu
Éditeur de littérature

Catalogue
Général

d un
noir
si
bleu

D'un Noir Si Bleu
Éditeur de littérature

Catalogue général 2009

Site Internet

<http://www.dunnoirsibleu.com/>

d ■ u n
n o i r
■ s i ■
b l e u

Au Côté

71800 Gibles

☎ 03 85 84 58 74

Courriel : dnsb@aliceadsl.fr

Notre projet éditorial

Résolument littéraire, notre projet est d'éditer des textes de fiction de qualité, d'auteurs d'expression française.

La forme que nous souhaitons privilégier est le recueil de nouvelles, construit comme un ensemble et non comme une simple compilation. Cette forme est pour nous un genre à part entière, doté de qualités propres et qui ne peut se résumer à une suite de petits récits.

La brièveté et l'acuité nécessaires de l'écriture constituent pour le lecteur une richesse particulière à cette forme littéraire.

Nous n'excluons pas pour autant le roman, qui trouve aussi sa place dans notre catalogue. Notre critère principal pour sélectionner ces textes, outre leur qualité d'écriture, est le coup de cœur.

Contenu du catalogue

• Romans	4
• Recueils de nouvelles	5
• Hors collections	10
• Livrets Cartes Postales	11



Comme des poissons dans un aquarium Corine Pourtau

Incidents, petits événements banals, cercles relationnels distincts que la mécanique du hasard rapproche, tissent un réseau invisible autour de Maya et d'Antoine, de leurs deux solitudes. Chacune des mailles de ce réseau pourrait à elle seule déclencher leur rencontre et les engager dans une histoire d'amour, exactement comme dans le roman que Maya est en train d'écrire, où les personnages arrivent au bon moment et les coïncidences (forcément) à propos. Mais dans la vie ordinaire, celle de Maya-l'écrivain, les délais sont plus longs, les errances, les négligences plus nombreuses, les ratés spectaculaires...

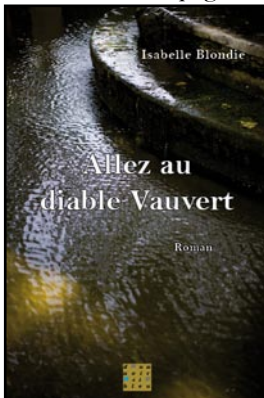
Le hasard fait preuve parfois d'une irritante mauvaise volonté au point que le doute s'installe : Antoine et Maya vont-ils finir par se rencontrer ?

Dans un espace-temps délimité – quelques semaines en automne, entre Rhône et Saône – frôlements, évitements, poursuites, « comme des poissons dans un aquarium », justement...

Date de parution : 10-2009

ISBN : 978-2-9164-9932-1

14x22 cm - 204 pages - **16.50 €**



Allez au diable Vauvert

Isabelle Blondie

« J'ai peur... non du résultat, mais de le leur annoncer, peur qu'ils ne prennent la proie pour l'ombre et pensent qu'ils avaient tous raison et que ceci expliquera cela. Ce serait trop facile... et surtout tellement faux ! »

La voix de Véronique accompagne Céline. Elle est là, dans ce petit cahier rouge, un journal aux derniers mots noyés dans une tache d'encre dont on ne connaît pas l'auteur. Et Céline, son amie d'enfance, tente de comprendre, cherche, rage et tourne les pages.

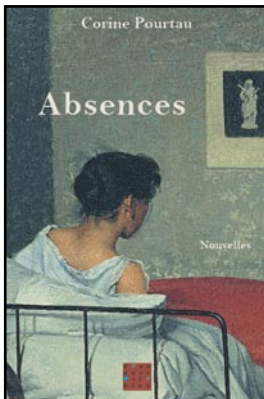
Laure aussi, habitée par sa foi et hantée par le journal de sa sœur, y cherche la vérité. Elle partira en Italie, dans un couvent, après, peut-être...

Dans le Jardin du Luxembourg, écho aux gisements enfouis du désir, toutes deux tournent autour de l'absence de Véronique et nous interrogent. L'amour, le vrai, serait-il une échappée à la putréfaction, une résurrection dans les yeux de l'autre ?

Date de parution : 10-2009

ISBN : 978-2-9164-9934-5

14x22 cm - 202 pages - **16.50 €**



Absences

Corine Pourtau

« Ce qui nous construit et nous pousse à choisir tel chemin plutôt que tel autre tient parfois à si peu ! »

À presque rien, même...

À cet accroc infime dans le tissu de vos jours, peut-être, si insignifiant aux yeux des autres que vous n'osez pas en parler, mais qui fait mal...

Un manque, une maladresse ou une absence qui éclairent votre bal comme les lampions d'un soir de 14 juillet douxereux. Des expériences qui blessent avant de construire ou qui construisent en blessant, c'est selon... Mais qui finissent toujours par

vous faire arriver au matin.

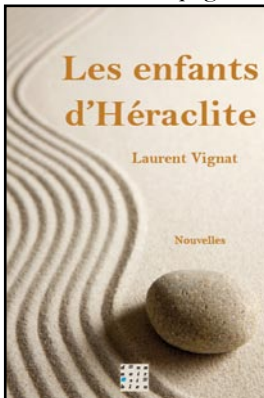
De l'entreprenante lucidité de Parvaneh dans *Un jardin à Nishapûr* à l'opacité fragile d'Apolline dans *L'Arbre aux oiseaux*, onze itinéraires qui vous donneront à entendre autant de voix attachantes et singulières.

Edition revue et augmentée.

Date de parution : 09-2009

ISBN : 978-2-9164-9937-6

14x22 cm - 152 pages - 16.00 €



Les Enfants d'Héraclite

Laurent Vignat

J'habitais en banlieue et devais, pour me rendre au lycée, gagner une autre banlieue. Deux heures de trajet par jour : c'était une chance. Ce fut pendant ces trajets que je découvris Héraclite. Son nom avait été prononcé par le professeur de philosophie en début d'année. J'achetai *Les Fragments*.

Les fragments, je trouvais cela « pratique ». Ils me permettaient une lecture papillonnante, que les divers accidents de parcours (grèves, mendicités bruyantes, baladeurs qui grésillent) ne ruinaient pas. C'était vraiment « pratique », ces phrases suspendues, aux allures d'évidences. Ces fragments

sont des cailloux fermés. Rien ne perce le mystère et c'est de là qu'est née l'idée du recueil. Je prends le fragment, l'étale sur la feuille, l'étire ou le mets en boule et j'attends. Puis, ça se déploie, une petite histoire, doucement, lentement. Le texte n'illustre pas, n'explique pas ; il veut explorer le mystère sans le révéler.

Date de parution : 10-2009

ISBN : 978-2-9164-9930-7

14x22 cm - 132 pages - 16.00 €



Entre fleurs et violences

Viviane Campomar

Dans les nouvelles qui composent ce recueil, Viviane Campomar dresse des portraits de femmes de notre temps. Qu'elles soient clocharde, mère au foyer, infirmière, seules ou en couple, riches ou pauvres, elles ont toutes en partage cette place particulière que la société et les convenances leur assignent. Il n'y a pas ici de démonstration, rien de didactique. Le lecteur est simplement invité à regarder comment les événements entraînent ces femmes vers un avenir potentiellement meilleur. Ce sont quelques jours de la vie de Roseline que Raoul terrorise, de «Petit Bonnet» à qui la misère a fait oublier jusqu'à

son nom, d'Adriana l'ouvrière en butte à un chef despotique, de Myriam adolescente et fille mère cachée par sa famille bien pensante, de Madeleine déconsidérée par son mari, célèbre avocat d'affaires... et ronfleur ! Stanika la flûtiste, Jiang-Li la clandestine et Jamila l'immigrée nous montrent elles aussi leurs peurs, leurs espoirs et leurs parcours difficiles vers le bonheur de l'indépendance.

Date de parution : 03-2009

ISBN : 978-2-9164-9931-4

14x22 cm - 204 pages - **16.50 €**



Visitez le Purgatoire (emplacements à louer)

Manu Causse

Actualisant le voyage de Dante, Manu Causse nous propose dans son recueil onze étapes, dans trois niveaux différents, d'un purgatoire moderne. Nous ne sommes plus ici dans le XIII^e siècle florentin, mais dans le monde contemporain, ou peu s'en faut.

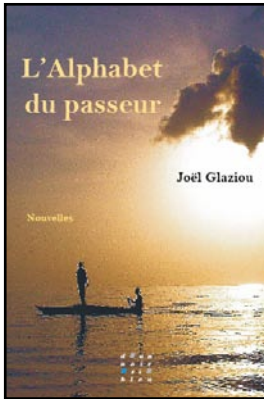
La source de tout est le cœur et c'est par celui-ci que le lecteur est invité à entamer son périple. Puis viennent le niveau de l'esprit et celui des rêves. *Visitez le purgatoire* nous offre, dans une langue moderne et sensible, une vision de cet entre-deux

dans lequel, fragiles que nous sommes, nous nous perdons parfois...

Date de parution : 09-2008

ISBN : 978-2-9164-9918-5

14x22 cm - 152 pages - **16.00 €**



L'Alphabet du passeur

Joël Glaziou

L'Alphabet du passeur est un jeu. Un jeu auquel l'auteur se livre aussi bien que ses personnages. Un jeu autour des lettres, des mots, du souvenir et de l'écriture. Dans ce recueil, Joël Glaziou se fait passeur d'histoires. De quatorze histoires-palimpsestes dans lesquelles les personnages signent leurs vies de messages dont le lecteur est invité à restaurer les caractères effacés, les fils perdus...

Date de parution : 10-2008

ISBN : 978-2-9164-9919-2

12x18 cm - 180 pages - **16.00 €**



Petits désordres familiaux

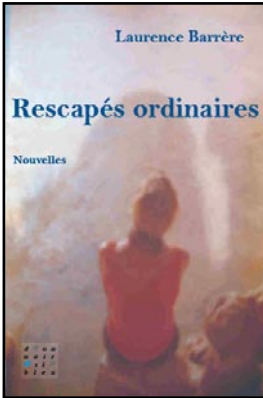
Éric Fouassier

Nos parents et nos proches que la maladie, le désamour, la mort ou les malheurs du temps placent hors d'atteinte... ce sont eux qui donnent chair aux neuf nouvelles de ce recueil. Suivez Micheline dans la quête de son enfant perdu. Partagez le destin tragique de Jolan et Mima, le frère et la sœur à jamais séparés. Cherchez la paix de l'oubli dans les ruelles ensoleillées de Mésarée. Bref, laissez-vous prendre par le charme entêtant de ces petits désordres familiaux. Ils pourraient être les vôtres.

Date de parution : 03-2008

ISBN : 978-2-9164-9916-1

12x18 cm - 180 pages - **15.00 €**



Rescapés ordinaires

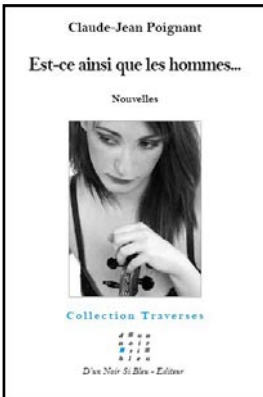
Laurence Barrère

Devant une réalité trop brutale, le cerveau élabore des stratégies de fuite dont la variété et l'ironie ne laissent pas de surprendre. Henri, Rosalie, l'homme à la valise et les autres tentent ici d'appréhender par l'humour, la fantaisie, la diversion ou le déni, un univers qui ne cesse de leur glisser entre les doigts. Ils souffrent parfois de l'absence de l'autre, mais plus encore de leurs propres fugues.

Date de parution : 09-2007

ISBN : 978-2-9164-9906-2

12x18 cm - 192 pages - **15.00 €**



Est-ce ainsi que les hommes...

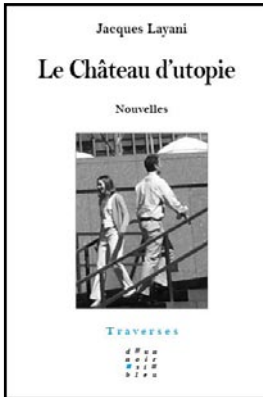
Claude-Jean Poignant

Les nouvelles de ce recueil nous emportent, sur une tonalité onirique et érotique, à travers l'imaginaire des personnages. La première, *Ooh Monsieur Berlioz*, est une interprétation originale de la *Symphonie fantastique*. L'écriture tresse les mots sur un rythme proche de celui de la partition et développe des thématiques rappelant l'argument. La dernière, *Le Balcon*, travaille aussi sur les registres de la musique et de l'érotisme. Elle brode autour d'un couple naissant et d'un autre finissant.

Date de parution : 09-2007

ISBN : 978-2-9164-9905-5

12x18 cm - 108 pages - **14.00 €**



Le Château d'utopie

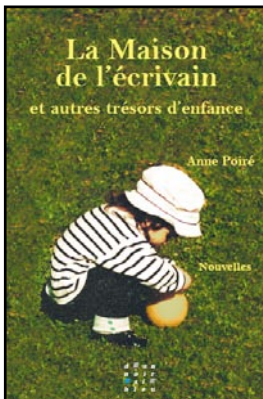
Jacques Layani

Jacques Layani nous invite dans ce recueil à suivre des variations sur le thème de l'amour et du monde moderne, qu'elles soient violentes et absurdes (*Les Mains rouges*, *Le Parc du château*), poétiques (*Les Feuilles mortes*), tarifées (*Qu'ils s'aiment au plus haut*), complices et drôles (*Dans la galerie*), ou seulement imaginaires (*Le Temps d'être un autre*). On retrouve dans ces nouvelles certains des personnages croisés dans les deux précédents recueils de Jacques Layani *On n'emporte pas les arbres* et *Spectacle total*.

Date de parution : 03-2007

ISBN : 978-2-9164-9904-8

12x18 cm - 204 pages - **15.50 €**



La Maison de l'écrivain et autres trésors d'enfance

Anne Poiré

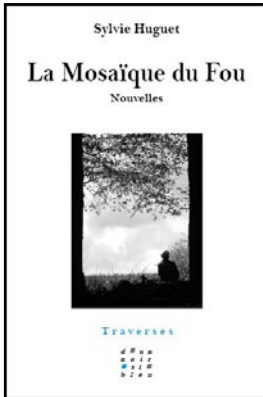
Humour, cocasserie, gravité, poésie... Écriture trempée dans les sons, les odeurs, les couleurs et les sensations... Les nouvelles d'Anne Poiré, qu'elles mettent en scène les aléas de la famille nombreuse, le mystérieux phénomène de la jumeauté ou la solitude de l'enfant unique, nous livrent de merveilleux fragments d'enfance – la sienne, la nôtre –, traçant ainsi la géographie d'une enfance universelle, territoire de l'anecdotique et de l'inoubliable, où s'écoulent ces heures

irremplaçables pendant lesquelles l'être adulte se façonne et s'édifie.

Date de parution : 03-2007

ISBN : 978-2-9164-9903-1

12x18 cm - 144 pages - **15.00 €**



La Mosaïque du fou Sylvie Huguet

Dans ce cinquième ouvrage, Sylvie Huguet de son écriture fine, presque acérée, explore la frontière ténue entre la réalité et sa représentation. Cette frontière, l'imagination des personnages la traverse sans freins, les entraînant vers des mondes dans lesquels ils se perdront, ou se sauveront...

Date de parution : 09-2006

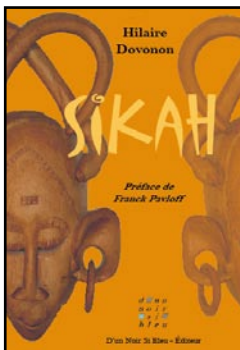
ISBN : 978-2-9164-9901-7

12x18 cm - 144 pages - **14.00 €**

Sikah

Hilaire Dovonon (préface de Franck Pavloff)

Entre la forêt du grand baobab et la montagne, le village des albinos vit dans le calme, le bonheur et l'opulence. La reine, femme de Lissahossou, attend un enfant. Cette naissance va bouleverser le village... De son style musical, Hilaire Dovonon nous offre un conte explorant avec beaucoup de simplicité la question des rapports entre les hommes. Qu'est-ce qui les fonde réellement ? Les différences visibles sont-elles des différences ? Par une voie pleine de poésie, il nous propose, du Bénin, sa réponse.



Date de parution : 03-2008

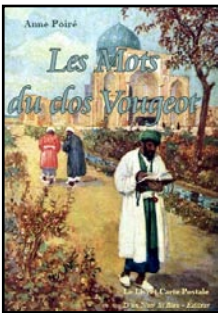
ISBN : 978-2-9164-9917-8

11x17 cm - 48 pages - **5.00 €**

Les Livrets Cartes Postales

Cette collection constitue une façon ludique et légère de mettre un large public en contact avec ce genre souvent méconnu dans sa forme/ ses formes moderne(s) qu'est la nouvelle. Si Maupassant a - à juste titre - marqué une époque de son talent, plus d'un siècle est passé depuis et la nouvelle a su trouver, sous la plume des auteurs contemporains, un souffle nouveau...

Le **Livret Carte Postale** est un objet original, à la fois littéraire et postal. Une nouvelle inédite d'un auteur francophone, à lire, puis à cacheter et à envoyer, avec son message au dos, comme n'importe quelle autre carte postale. Chaque livret pesant moins de 20 grammes, il suffit de l'affranchir au plus petit tarif en vigueur.



Les Mots du clos Vougeot Anne Poiré

Au gré de ses rencontres amoureuses, une jeune traductrice est mise en contact par ses amants avec le même poème

d'Omar Khayyam à travers des traductions différentes. Simple hasard ou coïncidence troublante ? Découvertes et conséquences bouleversantes en découlent...

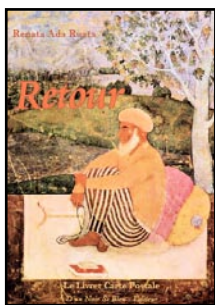


La Robe écarlate Éric Fouassier

Esplanade de la Défense, un matin... Trois jeunes femmes s'y rejoignent. Par hasard ? Non, le hasard n'a rien à voir dans leur accord parfait. Elles sont trop belles, trop indissociablement unies pour être tout à fait inoffensives... Florentin en fera l'expérience...

Date de parution : 09-2008
ISBN : 978-2-9164-9927-7
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**

Date de parution : 09-2008
ISBN : 978-2-9164-9926-0
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**

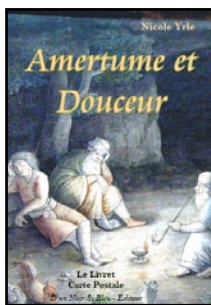


Retour

Renata Ada Ruata

Il vivait aux confins de la terre. Les hivers y étaient rudes, les étés éphémères et doux comme des printemps. De ce lieu magique, il partira pourtant. Pour une destination autrefois familière, de l'autre côté de la mer ; une petite ville de province où son passé le rejoindra...

Date de parution : 09-2008
ISBN : 978-2-9164-9925-3
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**

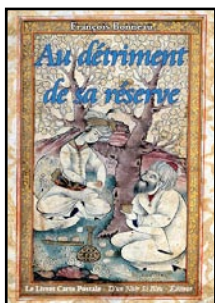


Amertume et Douceur

Nicole Yrle

Qu'est-ce donc qui attire Laurent, jeune oenologue fraîchement diplômé, chez ce mystérieux SDF, rencontré un petit matin sur les quais désertés de la Seine ?

Date de parution : 09-2008
ISBN : 978-2-9164-9924-6
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**



Au détriment de sa réserve

François Bonneau

Il attend son père, comme il le fait régulièrement, pour leur petit cérémonial de dégustation. Entre amateurs de bons vins, n'est-ce pas ? Mais sous la rondeur du nectar, l'aigreur des non-dits. Sous le plaisir de la dégustation partagée, l'amertume d'un autre rendez-vous, encore manqué...

Date de parution : 09-2008
ISBN : 978-2-9164-9923-9
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**



D'un rouge presque noir

Florence Rieger

Je naquis dans des collines verdoyantes sous les soins avisés de quelques hommes de bien. Je mûris dans le secret d'un caveau sans âge. Je fus adulée, profanée. Je suis maintenant entrée au musée, ou peu s'en faut... Mais qui suis-je vraiment ?

Date de parution : 09-2008
ISBN : 978-2-9164-9928-4
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**

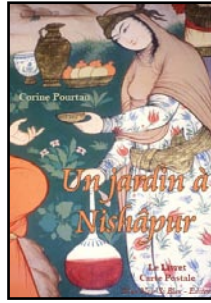


Santé !

Corine Pourtau

Catharsis et vodka. Le descendant d'une Russe blanche de Saint-Pétersbourg décide un soir de grandes résolutions, de « brûler » son passé. Un autodafé symbolique, cela s'entend. Mais qu'est-ce qui peut bien, dans la vie d'un cinquantenaire, symboliser ce passé ? Quand la réponse est mise en œuvre, on ne peut pas dire que les voisins en sont ravis. Non, vraiment pas...

Date de parution : 12-2007
ISBN : 978-2-9164-9915-4
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**

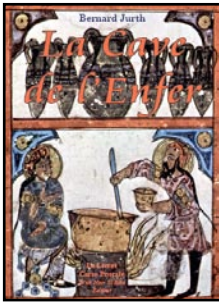


Un jardin à Nishâpur

Corine Pourtau

Par une douce après-midi en solitaire, dans son jardin de Nishâpur, Parvaneh revient en pensée sur les événements qui l'ont conduite, en plein XII^e siècle persan, à reprendre les vignobles de son grand-père. Il est parfois si étrange de comprendre le chemin qu'ont pris en nous les choses, pour faire de nous ce que nous sommes...

Date de parution : 09-2008
ISBN : 978-2-9164-9920-8
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**

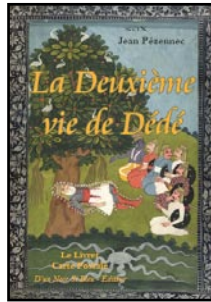


La Cave de l'enfer

Bernard Jurth

La renommée des cuvées spéciales de Georges Bonidant, l'heureux propriétaire du château de Hauterive, vient de leurs bouquets bien particuliers. Si particuliers, même, qu'ils en intriguent Hervé, le tout frais directeur du prestigieux domaine.

Date de parution : 09-2008
ISBN : 978-2-9164-9921-5
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**

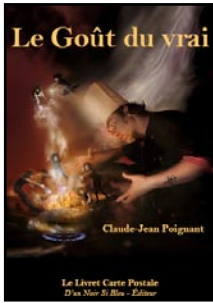


La Deuxième Vie de Dédé

Jean Pézenec

Qu'est-il donc arrivé à Dédé, sympathique pilier de bar, pour que ses repères familiaux, au Café des Amis, soient à ce point faussés ?

Date de parution : 09-2008
ISBN : 978-2-9164-9922-2
10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**



Le Goût du vrai

Claude-Jean Poignant

L'au-then-ti-que !
Le goût du vrai ! Voi-
là ce que devraient
être les maîtres-mots
de tout grand cuisinier

qui se respecte ! Et c'est ce que le narrateur – grand cuisinier lui-même – s'efforce de faire comprendre au journaliste venu l'interviewer.

Mais le génie atteint parfois, dans sa quête absolue de la perfection, des sommets – ou des abîmes ! – que la morale pourrait bien réprover...

Date de parution : 12-2007

ISBN : 978-2-9164-9909-3

10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**



Discretion assurée

Corine Pourtau

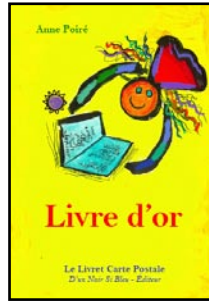
La petite annonce est là, bien cachée dans son portemonnaie, roulée en boule comme une vieille note d'épicerie oubliée entre deux

pièces... « *Monsieur, 59 ans, souhaite rencontrer dame seule, même âge approximativement, pour un été de la Saint-Martin à deux.* » Bon, d'accord, stricto sensu, elle n'est pas seule, pas comme ce monsieur l'entend, en tout cas. Ni célibataire, ni veuve, ni divorcée. Mais elle se sent si seule, il y a des jours... Bon sang, comme elle se sent seule !

Date de parution : 12-2007

ISBN : 978-2-9164-9909-3

10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**



Livre d'or

Anne Poiré

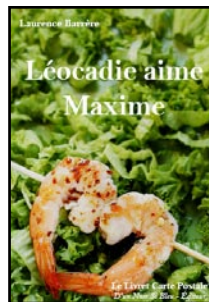
Régine est dans son fauteuil de vieille personne, la tête un peu vide maintenant. Elle ne sait plus qu'elle a été, autrefois, la charmante propriétaire

d'une grande maison dans La Loire, où les hôtes présents notaient, dans son grand Livre d'or recouvert de tissu précieux, des commentaires sur leur séjour. Elle ne sait plus non plus qu'un été, en permettant à une petite fille amoureuse des mots de griffonner sur les grandes et belles pages blanches, elle serait à l'origine d'une vocation...

Date de parution : 12-2007

ISBN : 978-2-9164-9913-0

10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**



Léocadie aime Maxime

Laurence Barrère

Léocadie est amoureuse ! Elle est amoureuse comme à 15 ans bien qu'elle ait presque trois fois cet âge. Ce soir Maxime

vient la rejoindre. Elle prépare un festin, dont elle sera la pièce maîtresse du dessert... Couleurs, odeurs saveurs, c'est un tourbillon qui l'entraîne.

Date de parution : 12-2007

ISBN : 978-2-9164-9912-3

10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**



Le Nain de jardin

Anne Poiré

Quel malheur, quand vous adorez les nains de jardin, de grandir dans une famille pour qui c'est le comble du mauvais goût ! Mais quand, plus tard,

votre amoureux vous offre un de ces bonshommes joufflus et joyeux, coiffé de son petit bonnet rouge, vous savez que vous avez trouvé le compagnon idéal ! Quand enfin, le nain disparaît pour un surprenant périple et vous revient par un chemin plus surprenant encore, il n'y a plus de doute, votre vie vaut vraiment d'être vécue...

Date de parution : 12-2007

ISBN : 978-2-9164-9910-9

10x15 cm - 12 pages - **3.50 €**

A painting of a woman with dark hair, wearing a yellow top, sitting at a table and reading a book. In front of her is a white cup with blue floral patterns on a saucer, containing coffee with a spoon. To the right, a white vase holds several red flowers. The background is a warm, textured wall.

D'UN NOIR SI BLEU

Au Côté

71800 Gibles

☎ 03 85 84 58 74

Site : <http://www.dunnoirsibleu.com/>

Courriel : dnsb@aliceadsl.fr

Diffusion :

D'un Noir Si Bleu

Distribution :

Calibre (Gencod : 301 247 435 0007)

Fax : 01 49 59 65 72

Tèl : 01 49 59 61 84

Courriel : adv.calibre@axelis-ivry.com

Courrier : 11/15 rue Pierre Rigaud

94200 Ivry sur Seine

Couverture :

détail *Jeune fille au livre*

Alexander Alexandrowitsch Dreinaka